

נוגה שטיינר / תאומים – מוסר כפול Twins-Duo Morality

בגלריה ע"ש דרפולר, במרכז האקדמי ויצ"ו חיפה, מציגה נוגה שטיינר מבחר עבודות מתוך הסדרה "תאומים – מוסר כפול". רוב העבודות צולמו בשנת 2010, בכפר קנדידו גודווי שבמדינת ריו גרנד דו סול, בברזיל, סמוך לגבול עם ארגנטינה. הכפר מפורסם בשיעור הגבוה ביותר של תאומים שנולדים בו, ועל השלט בכניסה לו נכתב: "ברוך בואכם לקהילה חקלאית ולארץ התאומים".

האוכלוסייה המתגוררת בכפר רובה ממוצא גרמני, ומעדויות של תושבי העיירה עולה כי יוזף מנגלה ביקר בו מספר פעמים בתחילת שנות השישים. בביקוריו הוא הציג את עצמו כוטריןר, אך הציע שירותים רפואיים לנשים. זמן קצר לאחר ביקורו החלו להיוולד בכפר תאומים. יש הסוברים כי מנגלה הפך אותו למעבדת ניסויים שנועדה להגשים את חלומן, ליצור גזע עליון.

לצד הנרטיב של הרוע, שנקשר בשמו של מנגלה, מציגים תושבי הכפר את ארץ המראות שלהם גם כמקום חיובי ומעורר פליאה. במקום הוקם מוזיאון המתעד את תולדות הכפר, ולמעין שעובר בכפר מיוחסות סגולות המעודדות הולדת תאומים. כך מקיים הכפר דואליות, המגשרת בין האסתטי והטוב לבין הבלתי מוסרי והמפלצתי.

הקומפוזיציות בתצלומי התאומים מבוטאות בקפידה, המעודדת את הנטייה הטבעית של צופים בתאומים לחפש את הדומה והשונה ביניהם. אף על פי שהמצולמים מישירים מבטם אל המצלמה, ולרוב ניצבים קרוב זה לזה, צייתנותם להוראות האמנית מאצילה על העבודות תחושה של ריחוק וניכור. מאידך, הקירבה הפיזית שנכפית עליהם מטשטשת את הגבולות ביניהם, ומאזכרת את המקור האחד, את הרחם היחיד שממנו הגיחו.

האמנית נוגה שטיינר, בוגרת המרכז האקדמי ויצ"ו חיפה, חיה ויוצרת בברלין. עד כה היא הציגה שלוש תערוכות יחיד, בגלריה חזי כהן בתל אביב, והציגה מעבודותיה גם בגלריה הלאומית לפורטרטים בלונדון, בגלריה הרסט בניו יורק ובגלריה לאמנות עכשווית

פודביילסקי, שבברלין. שטיינר זכתה בפרסים רבים, וביניהם מלגת פרס שפילמן לצילום ומלגת אמריקה ישראל. פעמיים היא זכתה בפרס הבינלאומי לצילום IPA, והשנה זכתה גם בפרס מיאה פורטפוליו ריביו.

דניאלה טלמור, אוצרת